

## Предмет – мировая художественная культура

Класс – 10-11 классы

Нормативно-методические материалы	<ul style="list-style-type: none"><li>• Федеральный компонент государственного стандарта среднего общего (полного) образования (2004г.);</li><li>• Программа для общеобразовательных учреждений. «Мировая художественная культура» 10 - 11 кл. Составитель Данилова Г.И..</li><li>• примерная программа изучения дисциплины, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации,</li><li>• базисный учебный план</li><li>• федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2014 - 2015 учебный год</li><li>• требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного стандарта</li></ul>
Реализуемый УМК	<ul style="list-style-type: none"><li>• 10 класс- Данилова Г. И. Мировая художественная культура. М.: «Интербук» 2002</li><li>• 11 класс - Данилова Г.И. Мировая художественная культура. М.: «Интербук», 2002.</li></ul>
Цели и задачи изучения предмета	<p><b>Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;</li><li>• воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;</li><li>• освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;</li><li>• овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;</li><li>• изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;</li><li>• формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;</li><li>• осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;</li><li>• постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;</li><li>• освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;</li><li>• знакомство с классификацией искусств, постижение общих</li></ul>

	закономерностей создания художественного образа во всех его видах.
Срок реализации программы	2 года
Место учебного предмета в учебном плане	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 класс- 34 часа, 1 час в неделю</li> <li>• 11 класс- 34 часа, 1 час в неделю</li> </ul>
Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику)	<p>программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Мировая художественная культура» на этапе среднего (полного) общего образования являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;</li> <li>• устанавливать несложные реальные связи и зависимости;</li> <li>• оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;</li> <li>• осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);</li> <li>• использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;</li> <li>• владеть основными формами публичных выступлений;</li> <li>• понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;</li> <li>• определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;</li> <li>• осознавать свою культурную и национальную принадлежность.</li> </ul> <p>Результаты изучения курса «Мировая художественная культура» должны соответствовать «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию лично ориентированного, деятельностного и практикоориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.</p> <p>В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.</p>